



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

Bachelor of Arts (B.A.)

Seventh Semester

Subject-Hindi

Course	Category	Subject Title	Subject Code
B.A.	Major	आधुनिक हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियां	BA-HI-701
Total Credit : 6		Max. Marks : 100 (Internal : 40 + External : 60)	

Course Learning outcomes (CLO):

इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे—

- विद्यार्थी आधुनिक हिन्दी साहित्य की काव्य विधाओं एवं गद्य विधाओं से परिचित हो सकेंगे ।
- आधुनिक हिन्दी साहित्य के अध्ययन से सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को समझ सकेंगे एवं विभिन्न समस्याओं से परिचित हो सकेंगे ।
- विद्यार्थी रचनात्मक लेखन की दिशा में प्रवृत्त हो सकेंगे ।
- लेखन एवं प्रकाशन के क्षेत्र में रोजगार की उपलब्धता होगी ।
- आधुनिक हिन्दी साहित्य में विचारात्मक एवं दार्शनिक दृष्टिकोण का विशेषण कर सकेंगे ।

Units	Topic	No. of Lectures
I	साहित्यिक अवधारणाएं एवं स्वरूप - साहित्य की पारंपरिक अवधारणा - साहित्य की आधुनिक अवधारणा - परंपरागत एवं अधुनातन अवधारणाओं में साम्य-वैषम्य तथा साहित्य का समसामयिक स्वरूप	18
II	आधुनिक साहित्य : विकास के विविध सोपान - प्रथम सोपान – उन्नीसवीं शताब्दी उत्तरार्ध - द्वितीय सोपान – बीसवीं शताब्दी पूर्वार्ध - तृतीय सोपान – बीसवीं शताब्दी उत्तरार्ध - चतुर्थ सोपान – इक्कीसवीं शताब्दी (प्रारंभिक दो दशक)	18
III	आधुनिक साहित्य : प्रेरणा एवं पृष्ठभूमि - राजनीतिक परिप्रेक्ष्य - सामाजिक परिप्रेक्ष्य - आर्थिक परिप्रेक्ष्य - सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य	18
IV	आधुनिक साहित्य : विधागत प्रवृत्तियां - काव्यगत प्रवृत्तियां - नाट्य साहित्य की प्रवृत्तियां - कथा-साहित्य की प्रवृत्तियां - कथेत्तर गद्य-विधाओं की प्रवृत्तियां	18
V	आधुनिक साहित्य और युग जीवन - साहित्य का जीवन पर प्रभाव - जीवन का साहित्य पर प्रभाव - साहित्य और समाज की अद्यतन परिस्थितियां	18

LEARNING RESOURCES

Textbooks, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. शुक्ल, आचार्य रामचंद्र – “हिन्दी साहित्य का इतिहास” कमल प्रकाशन नई दिल्ली
2. मिश्र, रामदरश “आज का हिन्दी साहित्य संवेदना और दृष्टि” राजकमल प्रकाशन दिल्ली 1967
3. डॉ. नगेन्द्र “हिन्दी साहित्य का इतिहास नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली
4. तिवारी, रामचंद्र “हिन्दी गद्य का इतिहास” विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
5. शर्मा, हरी मोहन “गद्य की विधाएं पुनर्मूल्यांकन वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
6. शर्मा, डॉ शिव कुमार “हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियां” अशोक प्रकाशन नई दिल्ली
7. सिंह, बच्चन “आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास” लोकभारती प्रकाशन संस्करण
8. सिंह, नामवर “आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां” राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
9. चतुर्वेदी, रामस्वरूप “हिन्दी गद्य विन्यास और विकास” लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद
10. श्रीवास्तव, परमानंद “कविता का अर्थात्” वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
11. शर्मा, डॉ. रामविलास “भाषा युगबोध और कविता” वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
12. सिंह, दिनकर रामधारी “आधुनिक बोध” हिन्दी बुक सेंटर प्रथम संस्करण 1963

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी से प्रकाशित पुस्तकें

Suggestive digital platform web links :

<https://ignited.in>

<https://hindisarang.com>

<https://uok.ac.in>digit>

Equivalent Courses (NPTEL/UGC/IGNOU/etc)



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

Bachelor of Arts (B.A.)

Seventh Semester

Subject-Hindi

Course	Category	Subject Title	Subject Code
B.A.	DSE	हिन्दी आत्मकथा स्वरूप उद्भव एवं विकास	BA-HI-702
Total Credit : 4		Max. Marks : 100 (Internal : 40 + External : 60)	

Course Learning outcomes (CLO):

इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे—

1. विद्यार्थी आत्मकथा के स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
2. हिन्दी आत्मकथा साहित्य के इतिहास एवं उद्भव की प्रक्रिया को विश्लेषित कर सकेंगे।
3. आत्मकथाओं के माध्यम से विभिन्न सामाजिक समस्याओं से परिचित हो सकेंगे।
4. आत्मकथा लेखन एवं संकलन की दिशा में प्रवृत्त हो सकेगा।
5. प्रमुख हिन्दी आत्मकथाओं एवं उनके लेखकों के योगदान को समझ सकेंगे

Units	Topic	No. of Lectures
I	आत्मकथा का स्वरूप तथा विशेषताएं • आत्मकथा का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप • आत्मकथा के तत्व • आत्मकथा की प्रमुख विशेषताएं	12
II	हिन्दी आत्मकथा की विकास यात्रा • पृष्ठभूमि • भारतेन्दु युग से स्वतंत्रता पूर्व तक • स्वातंत्रयोत्तर युग से बीसवीं शताब्दी के अंत तक • इक्कीसवीं सदी के प्रारंभ से अद्यतन	12
III	चयनित आत्मकथा एवं आत्मकथाकार का अध्ययन • बसेरे से दूर – हरिवंश राय बच्चन • रचनाकार का साहित्यिक परिचय • बसेरे से दूर समीक्षात्मक प्रश्न	12
IV	चयनित आत्मकथा एवं आत्मकथाकार का अध्ययन • एक कहानी यह भी – मन्नू भंडारी • रचनाकार का साहित्यिक परिचय • एक कहानी यह भी से समीक्षात्मक प्रश्न	12
V	चयनित आत्मकथा एवं आत्मकथाकार का अध्ययन • विटामिन जिंदगी – ललित कुमार • रचनाकार का साहित्यिक परिचय • विटामिन जिंदगी से समीक्षात्मक प्रश्न	12

LEARNING RESOURCES

Textbooks, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. डॉ. नगेन्द्र “हिन्दी साहित्य का इतिहास”, संपदक, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
2. तिवारी, रामचंद्र “हिन्दी गद्य का इतिहास” – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
3. बंसल कुसुम “शब्दों की उड़ान”, हरियाणा साहित्य अकादमी।
4. शर्मा हरिमोहन “गद्य की विधायें पूनर्मूल्यांकन” – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. कुमार, ललित विटामिन जिंदगी – हिन्दी युग्म, चेन्नई।
6. भंडारी मन्नू “एक कहानी यह भी” राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. सांकृत्यायन राहुल “मेरी जीवन यात्रा (प्रथम भाग)” भारती प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. हंस का आत्मकथा विषेशांक, 1932

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी से प्रकाशित पुस्तकें

Suggestive digital platform web links :

<https://vishvahindijan.blogspot.com>

<https://lalitkumar.invitamin.zindagi>.

<https://gadykosh.org>>

Equivalent Courses (NPTEL/UGC/IGNOU/etc):



R.K.D.F. UNIVERSITY, BHOPAL

Bachelor of Arts (B.A.)

Seventh Semester

Subject- Hindi

Course	Category	Subject Title	Subject Code
B.A.	Research Methodology	शोध प्रविधि	BA-RM-703
Total Credit : 4		Max. Marks : 100 (Internal : 40 + External : 60)	

Course Learning outcomes (CLO):

इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे—

1. विभिन्न प्रकार के अनुसंधान, अनुसंधान करने के उद्देश्य, अनुसंधान प्रक्रिया, अनुसंधान डिजाइन और नमूनाकरण को समझना।
2. अनुसंधान प्रक्रिया से संबंधित मुद्दों और अवधारणाओं को पहचानना और उन पर चर्चा करना।
3. एक शोध समस्या का चयन करना, एक उपयुक्त शोध डिजाइन का चयन करना और एक शोध परियोजना को लागू करने में निहित जटिल मुद्दों को पहचानना।
4. नमूनाकरण और डेटा संग्रह की अवधारणाओं और प्रक्रियाओं पर चर्चा करना।
5. परिकल्पना परीक्षण प्रक्रियाओं से अवगत होना।

Units	Topic	No. of Lectures
I	अनुसंधान पद्धति का परिचय : शोध का अर्थ, शोध के उद्देश्य, शोध में प्रेरणा, शोध के प्रकार, शोध दृष्टिकोण, शोध का महत्व, शोध और वैज्ञानिक विधि, शोध प्रक्रिया, अच्छे शोध के मानदंड, शोधकर्ताओं के सामने आने वाली समस्याएं।	10
II	अनुसंधान समस्या की पहचान और निरूपण : परिभाषा, शोध समस्या के उद्देश्य, समस्या का चयन, समस्या की पहचान, शोध समस्या को परिभाषित करने की आवश्यकता एवं तकनीक, शोध समस्या का निरूपण, प्रायोगिक शोध अभिकल्प।	10
III	साहित्य की समीक्षा : उपलब्ध साहित्य की खोज, आवश्यकता और महत्व, चयनित साहित्य की समीक्षा, एक सैद्धांतिक ढांचा विकसित करना, एक वैचारिक ढांचा विकसित करना, समीक्षा किए गए साहित्य के बारे में लिखना।	10
IV	अनुसंधान और नमूनाकरण डिजाइन : अनुसंधान डिजाइन : अच्छे अनुसंधान डिजाइन का अर्थ, आवश्यकता और विशेषताएं, अनुसंधान डिजाइन से संबंधित महत्वपूर्ण अवधारणाएं, अनुसंधान डिजाइन के प्रकार, प्रयोगात्मक डिजाइन के बुनियादी सिद्धांत एक अनुसंधान योजना विकसित करना। नमूना डिजाइन : एक नमूना डिजाइन के निहितार्थ, नमूना डिजाइन में कदम, एक नमूना प्रक्रिया का चयन करने का मानदंड, आदर्श नमूना डिजाइन की विशेषताएं, विभिन्न प्रकार के नमूना डिजाइन, यादृच्छिक नमूने का चयन, एक अनंत ब्रह्मांड से यादृच्छिक नमूना, जटिल यादृच्छिक नमूना डिजाइन, नमूनाकरण V/s अ-नमूनाकरण त्रुटि है।	18
V	परिकल्पनाओं का परीक्षण और डेटा का विश्लेषण : परिकल्पना का परिचय, परिकल्पनाओं के परीक्षण से संबंधित बुनियादी अवधारणाएं, परिकल्पना परीक्षण की प्रक्रिया, परिकल्पना परीक्षण के लिए प्रवाह आरेख, परिकल्पना परीक्षण की शक्ति को मापना, परिकल्पनाओं का परीक्षण, महत्वपूर्ण पैरामीट्रिक परीक्षण,	12

	डेटा का यूनीवेरिएट और बाइवेरिएट विश्लेषण, विचरण का विश्लेषण, पैरामीट्रिक और गैर-पैरामीट्रिक परीक्षण।	
LEARNING RESOURCES		
Textbooks, Reference Books, Other Resources		
Suggested Readings: अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री पाठ्य पुस्तकें : 1. C.R. Kothari : Research Methodology (Methods and Techniques), New Age International Publishers, 2010. 2. V.P. Saxena : Research Methodology : Indira Publishing House, 2016. 3. Ranjit Kumar : Research Methodology, Sage Publications Pvt. Ltd, Fourth edition, 2014 4. Uwe Flick: Introducing Research Methodology, Sage Publications India Private Limited, Second Edition, 2017 5. R. Panneerselvam : Research Methodology, PHI Learning Pvt. Ltd., 2014 6. Dr. Priti R. Majhi, Dr. Prafull K. Khatua : Research Methodology (Concepts, methods, Techniques & SPSS), Himalaya Publishing House, 2013 7. David DeMatteo, Geoffrey R. Marczyk, David Festinger: Essentials of Research Design & Methodology, Wiley Publication, 2005. 8. Kumar : Research Methodology, Pearson, 2005. मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी से प्रकाशित पुस्तकें		
Suggestive digital platform web links : https://www.eshiksha.mp.gov.in/mpdhe		
Equivalent Courses : https://ugcmoocs.inflibnet.ac.in/index.php/courses/view_ug/330		